

ZAŁĄCZNIK NR 1

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie logo wraz z Księgą Znaku dla Fundacji Dziedzictwo Przyrodnicze

Przedmiot zamówienia obejmuje:

- a) Logo Fundacji - powinno być znakiem charakteryzującym się wysokim poziomem graficznym, kreującym pozytywny wizerunek Fundacji.
- b) Księga Znaku - dokument zawierający dokładny opis budowy logo, spis zasad i wytycznych dotyczących stosowania logo (maksymalne ustandaryzowane), współwystępowania logo z innymi znakami oraz przykłady wizualne użycia znaku m.in. na artykułach biurowych, ściankach, plakatach.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia obejmuje:

1. Opracowanie logo:
 - a) zaprojektowanie logo, którego koncepcja powinna nawiązywać do celu projektu: opracowanie modelu aktywizacji społeczności lokalnych oraz narzędzia IT umożliwiającego współtworzenie produktów, usług i rozwiązań organizacyjnych w sektorach obejmujących jakość życia (zrównoważoną turystykę, zdrowie i eko-technologie);
 - b) w zależności od przyjętej koncepcji kreatywnej elementami charakterystycznymi i rozróżniającym logo dodatkowo może być kolorystyka, sygnet, insygnia, zmienny element ikonografii lub inne zaproponowane przez Wykonawcę;
2. Opracowanie Księgi Znaku -zawiera wszystkie informacje o logotypie i jego wariantach:
 - a) wersja podstawowa i uzupełniająca znaku (logo);
 - b) budowa znaku;
 - c) znak na siatce modułowej;
 - d) budowa znaku na białym oraz czarnym tle;
 - e) zarys znaku, grawer, forma do tłoczenia;
 - f) podstawowe warianty kolorystyczne – PANTONE, CMYK, ORACAL, RAL, RGB;
 - g) dodatkowe warianty kolorystyczne – monochromatyczne;
 - h) tabela kolorów;
 - i) tabela wielkości minimalnych;
 - j) pole podstawowe znaku;
 - k) pole ochronne znaku;
 - l) typografia;: firmowe kroje pisma, podstawowe i ozdobne;
 - m) niedopuszczalne formy zastosowania znaku;
 - n) zasady stosowania znaku z innymi elementami graficznymi — zasady współistnienia logo;
 - o) stosowanie logo na tłach jednolitych i niejednolitych;
 - p) logo podstawowe;
 - r) dopuszczalne wersje logotypu;

Zadanie pn. „Karpacki kapitał żelazny” sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności ze środków Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030

- s) pole ochronne logo;
- t) budowa logo
- u) stosowanie logo na różnych tłach – do & don't.

Wykonawca zapewnia konsultacje, projekty koncepcyjne logo i księgi znaku oraz korekty bez limitu.

Wykonanie:

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia, co najmniej dwóch propozycji rozwiązań logotypu, w ciągu 3 tygodni od podpisania umowy.
2. W ciągu 3. dni roboczych od otrzymania propozycji od Wykonawcy, Zamawiający ma prawo przedstawienia uwag. Uwagi powinny zostać uwzględnione w terminie 3. dni roboczych od ich otrzymania. Zamawiający musi zaakceptować projekt.
3. Na każdym etapie prac Zamawiający ma prawo żądać przedstawienie postępu z wykonania przedmiotu zamówienia i wnieść uwagi. Materiał powinien zostać udostępniony w ciągu 2. dni roboczych od zgłoszenia wniosku. Uwagi powinny zostać uwzględnione w terminie 3. dni roboczych od ich otrzymania.
4. Ostateczna wersja przedmiotu zamówienia musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego.

Prawa autorskie:

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich do Dzieła, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a. trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - b. obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono serwis internetowy – wprowadzenie do obrotu, użycie lub najem oryginału lub egzemplarza;
 - c. tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w serwisie internetowym z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
 - d. rozpowszechniania poprzez publiczne udostępnianie, które umożliwi każdemu dostęp do interfejsu publicznego serwisu internetowego bez względu na miejsce i czas.
2. Wynagrodzenie obejmować będzie przejście na Zamawiającego całościowych praw majątkowych wraz z korzystaniem przez Zamawiającego z opracowanych materiałów na polach eksploatacji, wymienionych powyżej, a Wykonawcy nie przysługiwać będzie z tego tytułu prawo domagania się dodatkowego wynagrodzenia.
3. Wykonawca oświadcza, iż przenoszone autorskie prawa majątkowe nie będą w chwili ich przejścia na Zamawiającego obciążone prawami na rzecz osób trzecich, a także, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego lub jego następców prawnych.
4. Wykonawca na przenosi również na Zamawiającego wszelkie prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do przedmiotu umowy.

Zadanie pn. „Karpacki kapitał żelazny” sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności ze środków Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030

5. Wykonawca przenosi całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania rezultatów.
6. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady fizyczne i prawne świadczonej usługi. Przez wadę fizyczną rozumie się w szczególności jakąkolwiek niezgodność przedmiotu umowy z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w opisie przedmiotu zamówienia.